

Lehrkräfte: StRin Regina Schmidt	Leitfach: Musik
Projektthema: Pausenkonzert	
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung	
<p>Zu Beginn werdet ihr euch in einem Selbsterkundungsprozess mit Materialien zur Berufs- und Studienorientierung auseinandersetzen. Anschließend spielen individuelle Recherchen zu Studiengängen und Berufen eine bedeutende Rolle. In Vorträgen bzw. Workshops mit Kulturschaffenden werdet Ihr Einblicke in den jeweiligen konkreten Arbeitsalltag erhalten.</p>	
Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:	
<p>In diesem P-Seminar sollt ihr die große Pause an unserer mit Konzerten beleben. Dabei geht es nicht um ein einzelnes Ereignis: Ziel dieses Seminars sollte die feste Etablierung der Pausenkonzerte am Caro sein. Im Rahmen des P-Seminars werden wir wahrscheinlich insgesamt ca. sechs Konzerte gestalten können. Dabei könnt ihr euch in vielfältiger Weise einbringen: Organisation, Moderation, Gestaltung des Programms und des Plakats, Dokumentation auf der Homepage, Präsentation der Pausenkonzerte am Tag der offenen Tür in Form einer Stellwand, musikalische Präsentation und Interpretation.</p>	
Zeitplan im Überblick	
(Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit mit Materialien zur Berufs- und Studienorientierung, individuelle Recherche zu Studiengängen bzw. Berufen; individuelle schriftliche Dokumentation der Ergebnisse im Portfolio • Terminierung der einzelnen Konzerte und Festlegung von möglichen thematischen Schwerpunkten → Bilden von Kleingruppen, die jeweils für ein Konzert verantwortlich sind
11/2	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung der einzelnen Konzerte in Kleingruppen → Präsentation der Zwischenergebnisse im Plenum • Vorträge bzw. Workshops in Kooperation mit dem Theater Ansbach • Durchführung der Konzerte und Dokumentation auf der Homepage und im Portfolio
12/1	<ul style="list-style-type: none"> • Abgabe des Portfolios • Evaluation des Seminars und Abschlussgespräch
Folgende außerschulische Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:	
<ul style="list-style-type: none"> • Theater Ansbach, Kammerspiele • Logopäde 	
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:	
<ul style="list-style-type: none"> • Bewertet werden das Portfolio und die Präsentation eines Berufs. • Gesprächsbeiträge, Aktivität im Seminar und persönliches Engagement können auch als Unterrichtsbeitrag in die Bewertung einfließen. 	