

Lehrkraft: Matthias Orda-Klöß

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: Der Comic

Zielsetzung des Seminars

Comics lesen – und verstehen, was ein Comic eigentlich ist und wie „Comics lesen“ funktioniert. Wichtigste Voraussetzung: Bereitschaft über das Gelesene und Wahrgenommene zu sprechen und seine Meinung mitzuteilen.

Im Prinzip werden wir zentrale Bereiche der Kulturwissenschaften streifen (Geschichte, Theorie und Ästhetik), das aber herunterbrechen auf unser Thema, den Comic. Wir werden auch eine gemeinsame Lektüre benötigen.

Jede Arbeit muss einen gattungsgeschichtlichen, einen gattungstheoretischen, sowie einen konkret interpretierenden Teil enthalten.

(Tipp: Zu Pfingsten 2020 findet der Comic-Salon in Erlangen statt...)

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Der Manga am Beispiel Jiro Taniguchis
2. Literarische Comic-Adaptionen
3. Die Bedeutung Wilhelm Buschs
4. Deutsche Comic-Verlage
5. La ligne claire
6. Geschichtsdarstellung im Comic