

**Lehrkraft: StD Ubl**

**Leitfach: Musik**

**Rahmenthema: Musik und Religion**

#### **Zielsetzung des Seminars**

Ziel des Seminars „Musik und Religion“ ist es, einen allgemeinen Überblick über die wechselseitige Beziehung zwischen Musik und (vorwiegend christlicher) Religion zu vermitteln, diese an konkreten Beispielen näher zu beleuchten und teilweise praktisch umzusetzen.

Im Mittelpunkt steht die Beschäftigung mit den verschiedenen Funktionen der Musik innerhalb der christlichen Religion: liturgische Musik im römisch-katholischen, protestantischen und orthodoxen Gottesdienst, konzertante Musik in der Kirche sowie ein allgemeiner, grober Überblick über die Kirchenmusikgeschichte.

Weitere Themen sind Gregorianik, die Orgel als wichtigstes kirchliches Instrument der Westkirche, sowie ein kurzer Blick auf andere Religionen wie Buddhismus, Judentum oder Naturreligionen.

#### **mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

1. Gregorianik – von meditativem Gesang bis zur kommerziellen Vermarktung
2. Die Kantate als zentrale Gattung des protestantischen Gottesdienstes
3. Das Neue geistliche Lied: Lagerfeueratmosphäre im Gottesdienst?
4. Kurzer Abriss des Orgelbaus
5. Klatschen und Pfeifen in sakralen Wänden: Wie weit dürfen kirchliche Konzerte gehen?
6. Die Gospelchor-Schwemme: Verkündigung einer „Frohen Botschaft“ oder doch Selbstdarstellung und Show?
7. Problematik heutiger Kirchenchöre
8. Architektur als Dienerin oder Herrin von Sakralmusik?
9. Jesus Christ Superstar – Ausdruck tiefer Gläubigkeit oder oberflächliche Show?
10. Musik bei religiösen Zeremonien von Naturvölkern
11. Musik in Synagogen