

Lehrkraft: Regina Schmidt

Leitfach: Musik

Projektthema: Pausenkonzert

Begründung und Zielsetzung des Projekts

Das erste P-Seminar Pausenkonzert konnte bereits im vergangenen Schuljahr durch abwechslungsreiche Konzerte den Schulalltag der gesamten Schulfamilie bereichern. Auch in diesem P-Seminar sollen die SchülerInnen für ihre eigenen MitschülerInnen, aber auch die gesamte Lehrerschaft einzelne Konzerte gestalten und organisieren. Hierbei hat das eigenständige Arbeiten bei der Songauswahl, Besetzung der einzelnen Beiträge, Probengestaltung, Plakaterstellung und Moderationstexte einen großen Stellenwert und ermöglicht praxisbezogene Einblicke.

Im Rahmen des Seminars sind folgende Präsentationsformen denkbar:

- Vortrag von Songs, Liedern aus der U- und E-Musik, Crossover in verschiedensten Besetzungen
- Instrumentale Stücke jeglicher Gattung in verschiedensten Besetzungen

Angestrebte Sach- und Methodenkompetenzen:

- Sprech-, Vortrags- und Präsentationskompetenz
- Organisation eines Pausenkonzertes
- Dokumentation auf der Schulhomepage
- Plakatgestaltung

Angestrebte Sozial- und Selbstkompetenzen:

- Teamfähigkeit
- Gemeinschaftliche Erarbeitung einer Interpretation, z.B. Liedvortrag
- Selbsteinschätzung in Hinblick auf musikalische Darbietung
- Umgang mit MitschülerInnen
- Künstlerische Kompetenzen
- Moderationstechniken

Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft
11/1	Sept. - Jan.	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Problematik der Studien- und Berufsorientierung • Referat über einen Studiengang oder einen Aus-bildungsberuf <p>Terminierung der einzelnen Konzerte und Festlegung der thematischen Schwerpunkten → Bilden von Kleingruppen, die jeweils für ein Konzert verantwortlich sind</p>
11/2	Feb. - Juli	<ul style="list-style-type: none"> • Durchführung der Konzerte und Dokumentation auf der Homepage und im Portfolio • Präsentation des Seminars am Tag der offenen Tür in Form einer Stellwand
12/1	Sept. – Feb.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung der letzten Konzerte • Evaluation des Seminars und Abschlussgespräch

Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:

- Herr Michael Schmidt, Theaterpädagoge des Theater Ansbach

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

- Gesprächsbeiträge, Aktivität im Seminar und persönliches Engagement können auch als Unterrichtsbeitrag in die Bewertung einfließen.