

**Lehrkraft: Matthias Orda-Klöß**

**Leitfach: Deutsch**

**Rahmenthema: Sequentielle Kunst – Der Comic**

**Zielsetzung des Seminars**

Comics lesen – und verstehen, was ein Comic eigentlich ist und wie „Comics lesen“ funktioniert. Themen des Seminars werden geschichtliche, theoretische und sogenannte rezeptionsästhetische Aspekte sein. Das Seminar wendet sich an Interessierte, die bereit dazu sind, ihre Sicht auf Texte und Bilder im Gespräch mitzuteilen.

Jede Arbeit muss einen gattungsgeschichtlichen, einen gattungstheoretischen, sowie einen konkret interpretierenden Teil enthalten.

(Tipp: Zu Pfingsten 2018 findet der Comic-Salon in Erlangen statt...)

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

1. Der Manga am Beispiel Jiro Taniguchis
2. Literarische Comic-Adaptionen
3. Die Bedeutung Wilhelm Buschs
4. Deutsche Comic-Verlage
5. La ligne claire
6. Geschichtsdarstellung im Comic